

ヘーベル・ベースバック・アスロック・イーゼット・フレームキット 販売施工 名取屋興産株式会社 TEL 042 (341) 8811 FAX 042 (345) 1002	耐震診断現場調査(コア採取試験)・赤外線調査・超音波 測定等コンクリート構造物の総合診断会社  三協 株式会社 〒140-0013 東京都品川区南大井 2-12-10 TEL :03-3298-2081 FAX :03-3298-2080 http://www.sankyo-net.co.jp
--	--

●高田 泰治郎

目から鱗の報告

タカダ都市設計 府中市武蔵台

平成 27 年 11 月 20 日午前 10 時
 かねてからお願いしていた建物の見学をさせていただきました。広
 報委員の福室さんにも同行をお願いいたしました。
 今回はその報告です。

建物は賛助会員である「名取屋興産(株)」の軽量鉄骨プレハブです。
 プレハブと言っても少し変わっています。具体的には「JFE フレーム
 キット」という商品名で、名取屋さんで販売しているものです。
 建物が展示されている「建築金物館 野崎店」に名取屋興産(株)の佐藤
 さん、プレハブ担当の常務取締役名取さんに説明していただき、名
 取屋さんが考えておられることが良く分かりました。

場所は東八道路とかえで通りの交差点の建築金物館 野崎店の駐車
 場にある建物です。

金物購入の際「東八店」はよく利用させていただいているのですが、
 1 年ほど前、駐車場に鉄骨建物の建築が始まり、興味をもって買い物
 の際に見ていたのですが、完成後モデルルームにするのかと思っ
 ていたら、なかなかやらない。地味な販売状況でいることから、6 月ご
 ろ佐藤さんをお願いして実現したものです。

変わった点は①名取屋さんではプレハブ建物の販売は行わない。部材の販売とフレームの施工を行い、工務店の建物販売のお手伝いを行うということで、地元密着型のモデルです。よくやるフランチャイズの方法もとっていないので、どの工務店でも参加できます。②新築の場合特に問題になるのは長期の保証です。小さい工務店では、工事を受注してよいものか、お客様にとって問題がないか、逡巡するのですが。

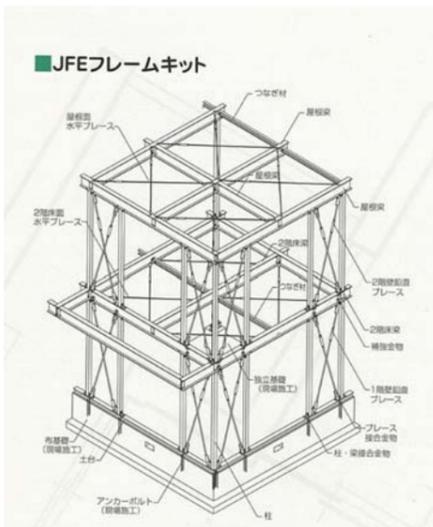
構造は 20 年保証付き（メーカーから工務店へ）、鉄骨部材は「劣化等級 3」の性能表示が可能ということで、小さな工務店でも「売り」がたくさんでき、ユーザーに自信をもって勧めることができます。昨今では地場の鉄骨屋さんも廃業が多く、保証できる職人さんも少なくなりました。また木造では部材の品質等の確認に困難を要する場合があります。木造でもプレカット部材の品質保証をしてくれればいいのですが？この点をお勧め商品です。

そのほか良いと感じたことは軽量鉄骨・ブレース構造の建物ですが、その割には全く揺れません。鉛直ブレースは径 22 mm、水平ブレースは 12 mm、柱口75×75×3.2 または 4.5、梁 H-200×100×4.5 または H-250×100×4.5 などで構成されており、構造計算により部材の選択を行うということです。

建物の振動等は実際に見学するに値します。また重量が軽く、基礎が小さくすみずみ。杭基礎不要の場合もあります。建て方も手運び可能、溶接不要、すべてボルト手締め。柱の耐火被覆は不要で、耐火認定、防火認定を取得できます。最大スパン 5.0m 可能であり、スケルトン住宅など次世代建物として大きな可能性を秘めております。当社としても今後リフォーム工事だけでなく、新築住宅に取り組む機会にしたいと考えております。何せ私の寿命保証より遥かに長い 20 年保証です。会員の皆様もぜひ一度、建物を見学することをお勧めいたします。

お問い合わせ：名取屋興産(株) 西東京センター 佐藤 勝也 042-341-8811

●支部スケジュール		●支部関連イベント	
1 月	年始回り (1/4) 武蔵野市耐震フォーラム (1/31) 9 回支部役員会・新年会 (1/26)	1 月	武蔵野市耐震フォーラム連絡会 (1/6) 本部新春交流会 (1/20) 第 6 ブロック会議 (未定)
2 月	第 10 回支部役員会 (2/17)	2 月	武蔵野市住宅対策課との連絡会 (未定) 武蔵野市分譲マンション管理相談会 (2/27)
3 月	第 11 回支部役員会 (3/16) 北部支部交流ゴルフ大会 (未定)	3 月	第 6 ブロック第 5 回ボーリング大会 (未定)
4 月	第 12 回支部役員会 (4/20)	4 月	第 6 ブロック会議 (未定) 第 24 回武蔵野桜まつり (未定) むさしの・住まいのよろず相談役員会 (未定) 第 1 回武蔵野市住宅対策課との連絡会 (未定)



季刊 広報 **ほくぶ** お正月号

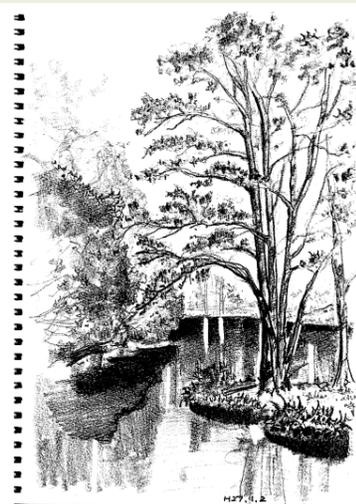
第 13 号 (1 月 1 日発行)

発行：(社) 東京都建築士事務所協会 北部支部
 住所：〒188-0011 西東京市田無本町 4-9-1
 測量センター内
 メールアドレス：info@taaf-hokubu.jp.org

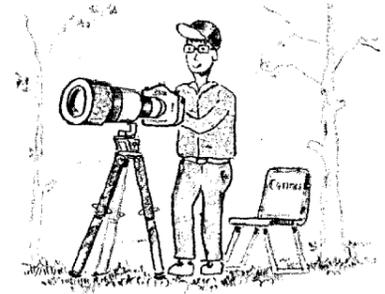
●中坪 明夫

スケッチ・・・

菊池建設(株) 1級建築士事務所 西東京市谷戸町



今年の正月休みに一念発起してスケッチでもしようかなと軽い気持ちでスケッチブックを買って近くの公園に出掛けました。その公園は狭山市の智光山公園で、森と池があり散策する人が大勢います。一風、軽井沢？と思わせる様なお気に入りのアングルがあり、スケッチブックを片手に鉛筆を走らせ人に見られながら、気恥ずかしくもなんとか描き上げました。しかし事件が起きました！！池のふちに水面を這う様に飛んでいる緑とオレンジ色の鳥「カワセミ」を見てしまい、ムムッこれだ！とドキドキしてスケッチはいきなり中止、即行で自宅に戻り、明日はカワセミと決め込んで部屋にある全ての望遠レンズを引張り出し、子供の遠足の前日の気分カメラとレンズを組合せ三脚に乗せて悦に入りました。



こんな感じで撮影しています。



昔フィルムカメラの時代にもカワセミ撮影はしていましたが、現在はデジタルカメラの時代になった為、一般の方でも観察は必要ですがランニングコストがかからず機材さえ揃えれば簡単に撮影が出来ます。智光山公園のカワセミもホバリング(空中でパタパタして止まっている)をする個体で、ホバリングするとカメラマン達から「オーッ」と声上がり、その瞬間魚を get する為、池に飛び込みます。約 1 時間半位のサイクルで姿を見せ、ほぼ同じ場所を直線的に飛び、枝に留まります。色も綺麗な為、人気のある被写体です。私は主に飛んでいる姿を撮影しており、ピント合わせは手で行っています。いざれカメラ頼みの自動でピント合わせをしてもらうようになりますが、良い機材を揃え、私の趣味として長く続けようと思っています。

○支部イベント結果			業務委員：田中幸男 (田中建築研究室)
第 48 回北部支部会員交流ゴルフ大会	9 月 15 日 (火曜日)	石坂ゴルフ場	優勝：福室 武 (ふくむろ建築設計事務所) 準優勝：西川 幸男 ((有) 西川建創)
第 6 ブロックゴルフ大会	12 月 2 日 (水曜日)	石坂ゴルフ場	1 位 八王子支部 2 位北部支部 (貢献者：鈴木 馨、西塚 隆、西川 幸男、永井 幸雄) 3 位たちかわ支部

 児玉コンクリート工業株式会社 〒171-0022 東京都豊島区南池袋 2-9-9 http://www.kodama-conc.jp		アルミニウム製建具、鋼製建具 YKK AP株式会社 東京ビル建材統括支店立川支店 〒190-0012 東京都立川市曙町 1-27-10 読売立川ビル 6 F TEL : 042-521-1020
---	---	--

●小山 充男 リフォームしちゃいました 自分でやってみて思ったこと

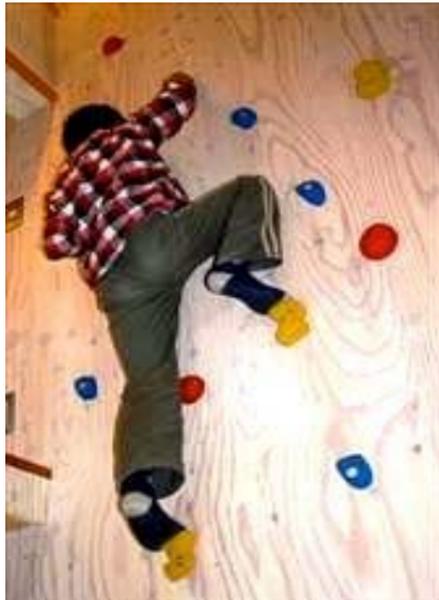
建築工房 上二 一級建築士事務所 武蔵野市吉祥寺本町

大学を出てから建物を造る仕事に携わってきた。それは建物が完成するまでの設計や現場監理が大部分である。実際に自分が体を動かして造っているのではなく、現場で作業されている方が造っている。机の上での創造が実際に出来るかどうかは職人さん頼みであることが多い。常々、自ら手を動かすことで得られる建築に対する感覚があると考えていた。コスト感覚は工務店で実務に携わる人の方が身に付いているし、優れたデザイン感覚は総体的に設計を主に行っている方が多いのと同じような造る人の感覚である。そんな考えもあり自分の住まいは自分で創り造ってみたいという願望があった。そんな折、妻の実家（築45年）が空き家になり、リフォームして住もう、という話が出たので“ここぞチャンス”とセルフビルドでリフォームしようと思いつく。せっかくだから自分の希望に沿って実験的にやろうと思った。実験的とはいっても実際にはそこに住む自分がいて、妻というクライアントがいる。快適さや使い勝手の良さなどを追求しつつも面白さも欲しい。試行錯誤しながら推し進めるので堂々巡りになってしまう。計画が不十分での見切り発車。通常の日常業務の合間の作業のため度重なる工事の中断。紆余曲折を経て子供の小学校入学までには入居したいと思い、未完成な部分も多々あったが引っ越しが完了した。

計画から引っ越しまで3年半。現在引っ越してから6年経過するが、未だに決められず出来ていない箇所も多い。それも実験的かと納得しているが、決められないのはどのクライアントでも同じだなと妙に納得する。



2階の床に設置した格子を1階から見上げる



吹き抜け壁面のボルダリング

そういうところは施主の気持ちがよく分かる建築士と自負する。

セルフビルドとは言ってもそこには限界がある。内装はスケルトンにして仕上げ材は全て新規、屋根は葺替え、サッシは大部分を交換するなど大規模になる。そこは大工さんや、いろいろな業者の方にご協力を得て進めることにした。それでも内装解体、ボード張り、床板張り、塗装、タイル張りなど出来ることは何でもやった。妻や子供も参加し結構楽しんでやった。せっかくリフォームをするのだったら、間取りや仕上げの変更だけではなく、熱環境の改善も大きなコンセプトに始めた。リフォームではあるが、家全体を高断熱化することで、熱むらの少ない室内環境を目指した。そのために吹抜の設置や2階の床を格子状に造ることで家全体をワンルームのようにし、熱が循環することを目論んだ。冬場は1階の吹抜下部に設置された深夜蓄熱暖房機からの暖気が吹抜を介して2階へ流れる。夏は吹抜に上昇気流が生じ、涼気が得られるように計画した。冬場は思った通りに快適に過ごせていると思う。また冬場の吹抜空間は洗濯物が良く乾くという思わぬ結果を生み、意図としない使われ方をしている。吹抜の壁面にはボルダリングを設置し子供が登れる楽しい空間にしたがつもりだったが、洗濯干場と化している。

●小山 充男 リフォームしちゃいました 自分でやってみて思ったこと

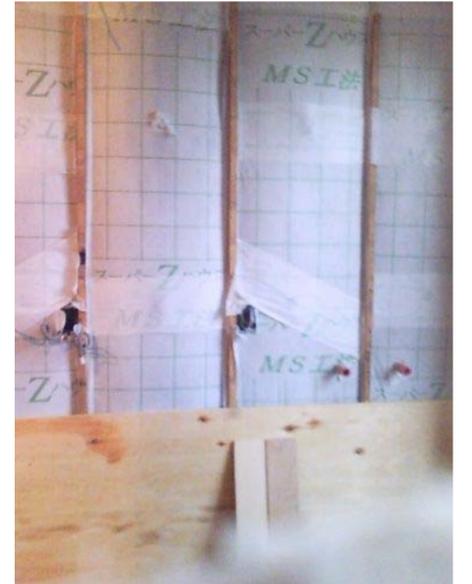
建築工房 上二 一級建築士事務所 武蔵野市吉祥寺本町

夏場は思った通りとは言い難いが、2階のエアコンの冷気が1階へ吹抜空間を介して降りて全館冷房のようになる。これも高断熱の成せる技だろう。ただし家全体がワンルームのようになるので音は筒抜けである。家のどこに居ても会話が可能である。生活で発生する音は様々であるが、そこは住み手同士のお互いの気遣いでカバーしたいと思ったが、なかなかうまくいかない。建具工事も自分で制作しようと思ったので後回しになって尚更である。音の計画はよく考えなければ後々のストレスになると思い反省している。

外壁（木摺モルタル）は予算的なことなどを考慮して、大部分はそのまま利用とした。そのため断熱材は結露を考慮してセルロースファイバーの吹き込み（100ミリ、熱抵抗値 2.7m²・K/W）、一部の外壁は自分で施工するので羊毛断熱材ウールブレス（100ミリ、熱抵抗値 2.3m²・K/W）とした。断熱施工は隙間を作らないことが肝心であるが、セルロースファイバーの吹き込みは専門業者により隙間なくできるので安心だ。発泡ウレタンも隙間なく施工ができ、比較的安価ではあるが化学製品であり将来の解体・廃棄を考慮してセルロースファイバーを採用した。

屋根裏は同じくセルロースファイバー（200ミリ、熱抵抗値 5.26m²・K/W）とした。そのおかげで夏場の晴れた日中の暑い時でも2階の天井と1階の床の表面温度は2℃以内の差に収まっている。1階の床は新規にやり直し、防湿が容易なのでグラスウール 32k（80ミリ、熱抵抗値 2.2m²・K/W）とした。断熱材の採用にあたっては、断熱性だけでなく、将来の解体時の環境への負荷の軽減も考慮しなければと考える。併せて自分で施工出来るか出来ないかも重要だった。それは大工さんに頼む時に断熱・気密の性能が確保されつつ、施工できることにつながると考えたからでもある。

リフォームに関わるいろいろな作業を自ら行ったおかげで、ちょっとした工事は自分でも行えるようになった。何でも出来ると人に頼めばよい事もやっしまい、逆に仕事の効率が悪くなってしまふ弊害も生む。自分で言うのも憚れるが器用貧乏とはこの事かと思う。手作りの感覚から生まれる発想もあるが、自由な発想の妨げにもなる。要は創ることと造ることのバランスが大事だと感じた作業だった。現在も進行中ではあり完成は何時になることやら、或いは完成はないのかもしれない。



壁のセルロースファイバー吹き込み



吹き抜けに干した洗濯物



東京都東村山市秋津町3-50-3
042 (393) 1177

生コン販売・ALC（クワ）・耐火被覆他

日興産業株式会社

TEL 042-342-0044 FAX 345-9576

自動ドア・ステンレス建具



西東京支店

〒186-0003 国立市富士見台2-31-1
TEL : 042-575-1725

<http://www.nabcosystem.co.jp>

2011年4月1日 株式会社LIXILが新たに動き出します。



トステム・INAX・新日軽・サンウエーブ・東洋エクステリアは、2011年4月1日より、株式会社LIXIL（リクシル）としてお客様の多様なニーズに対応した商品とサービスを提供してまいります。

株式会社 LIXIL 東京西支店

東京都立川市泉町 841-141 <http://www.lixil.co.jp>